

# Nos évènements à venir

Animation jeune public: **Et si tu te déconnectais ?**

**Mardi 3 juillet - 14h30** à l'Institut français d'Alger

Dans le cadre des animations offertes aux enfants, à partir de 8 ans

Sur réservation

Cinéma: **Carte blanche au festival films femmes Méditerranée**

**Mardi 3 et mercredi 4 juillet - 18h00** à l'Institut français d'Alger

Sur réservation

Animation jeune public: **La coupe du monde FIFA de l'IFA**

**Du dimanche 8 au jeudi 12 juillet** à l'Institut français d'Alger

Dans le cadre des animations offertes aux enfants, à partir de 8 ans

Sur réservation

Beatbox: **Fafapunk**

**Lundi 9 juillet - 20h30** à l'Institut français d'Alger

Sur réservation

Conférence: **Pourquoi les nations se refusent-elles à mourir ?**

par **Pascal Ory**, historien et professeur à la Sorbonne

**Mardi 10 juillet - 18h00** à l'Institut français d'Alger

Entrée libre

Cinéma: **Django** d'**Étienne Comar** (France, biopic, 117', 2017)

**Mercredi 11 juillet - 18h00** à l'Institut français d'Alger

Entrée libre

Concert: **Brady Winterstein trio**

**Jeudi 12 juillet - 20h30** à l'Institut français d'Alger

Sur réservation

Conférence: **Street art, de la rue au musée**

par **Nicolas Laugero-Lasserre**, commissaire d'exposition et spécialiste d'art urbain

**Lundi 16 juillet - 18h00** à l'Institut français d'Alger

Entrée libre

Cinéma: **Les Tuches 3** d'**Olivier Baroux** (France, fiction, 92', 2018)

**Mercredi 18 juillet - 18h00** à l'Institut français d'Alger

Entrée libre

INSTITUT  
FRANÇAIS

ALGER

# La semaine corse à Alger



**Mardi 26, mercredi 27 et jeudi 28 juin 2018**



MACIRVIE  
GRAND MÈCÈNE



## Rencontre L'édition en corse

par **Jean-Pierre Castellani**, professeur des universités  
et **Jean-Michel Neri**, formateur, consultant et romancier

**Mardi 26 juin - 18h00** à l'Institut français d'Alger. **Entrée libre**

Il s'agit de rappeler le travail, dans le domaine de la culture corse, d'un homme, Jean-Jacques Colonna d'Istria, fondateur de Colonna éditions. Un cycle récent de publications inédites tend à une reconstitution de la mémoire de la Corse et des corses à travers différents thèmes : l'enfance, l'histoire contemporaine, la notion d'insularité, les figures emblématiques de la création artistique, la diaspora.



## Cinéma Une vie violente

de **Thierry de Perreti** (France, fiction, 113', 2017)

**Mercredi 27 juin - 18h00** à l'Institut français d'Alger. **En présence du réalisateur**

**Réservation**, dans la limite des places disponibles, à l'adresse  
[filmunevieviolente2018.alger@if-algerie.com](mailto:filmunevieviolente2018.alger@if-algerie.com)

Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.

" L'une des qualités du film est d'être très ancré dans la réalité corse, ses paysages, sa lumière, sa langue, ses accents, et bien sûr les mécanismes sociaux et culturels qui ont engendré les dérives évoquées ici. "

*Libération*

## Polyphonies corses Trio Soledonna

**Patrizia Gattaceca**, chant; **Patrizia Poli**, chant; **Lidia Poli**, chant

**Jeudi 28 juin - 20h30** à la Basilique Notre Dame d'Afrique

**Réservation**, dans la limite des places disponibles, à l'adresse  
[polyphoniescorsestrियोsoledonna2018.alger@if-algerie.com](mailto:polyphoniescorsestrियोsoledonna2018.alger@if-algerie.com)



À capella, ce trio chante la Corse et en célèbre l'âme éternelle tout en explorant le métissage des cultures de la Méditerranée. Les trois artistes participent à la reconnaissance du patrimoine de leur île. De plus, elles apportent une note contemporaine dans l'interprétation de ces traditions. Ces chants a capella sont devenus leur quotidien, et l'osmose entre tradition et modernité s'est imposée d'emblée à leur démarche artistique. D'innovation en innovation, on mesure la persévérance et l'audace au long de leur parcours artistique, exceptionnel de diversité.

Basilique Notre Dame d'Afrique

