

ATELIERS MÉDITERRANÉENS DE FORMATION THÉÂTRALE 13 - 20 NOVEMBRE 2016 « OTHELLO TUNIS et BIZERTE »

Après Damas en 2000, Tunis, Marseille, Alger, Athènes et Gênes, les Ateliers méditerranéens de formation théâtrale réuniront à nouveau à Tunis et Bizerte du 13 au 20 novembre 2016 de jeunes comédiens en formation provenant d'Alger, de Séville, d'Aix-Marseille, de Gênes, de Rabat et de Tunis. L'échange inter-culturel sera organisé à travers des ateliers pratiques et un débat interactif. Il offrira aux étudiants, par la constitution de groupes proposés par des enseignants d'autres pays, l'occasion de renforcer leurs aptitudes et compétences par la création d'une oeuvre collective à partir de la pièce « *Othello* » de Shakespeare.

L'OBJECTIF des ateliers est de partager l'imaginaire et les techniques. Il s'agit non seulement de confronter les techniques et les méthodologies des enseignants participant aux ateliers, mais aussi de **s'ouvrir sur l'environnement social et culturel régional de Bizerte et de Tunis**. La rencontre favorisera ainsi des confrontations entre enseignants et étudiants en art dramatique ainsi que des membres d'associations d'amateurs et des formateurs de clubs de théâtre de la région de Bizerte.

LE THÈME retenu pour l'ensemble de la rencontre est « *Othello* » de Shakespeare. Le travail collectif se réfère notamment à la traduction arabe du poète et journaliste libanais Khalil Matrane.

Les ATELIERS de Tunis et Bizerte comporteront TROIS TEMPS :

- **le temps des présentations** : chaque institution présentera un travail préparé par les étudiants dans leur propre langue autour du thème d'Othello.
- **le temps des apprentissages** : des ateliers seront centrés sur des techniques spécifiques.
- **le temps de la création collective** : à partir des présentations de chaque école une création collective sera préparée et mise en scène : les jeunes comédiens donneront une représentation publique de leur travail.

LES ORGANISATEURS DE LA RENCONTRE

Sous l'égide du **Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique**, de l'**Université de Tunis** et du **Ministère des affaires culturelles**, les Ateliers sont organisés par :

L'Institut supérieur d'art dramatique de Tunis, du **Commissariat régional aux affaires culturelles de Bizerte** et des **ECUME(S) Marseille et Tunis - Echanges culturels en Méditerranée**, avec le soutien du Programme Européen Erasmus +, de la Région Provence Alpes Côte d'Azur et de l'Institut Culturel Italien de Tunisie.

LES PARTICIPANTS A LA RENCONTRE

L'Institut supérieur des métiers des arts du spectacle et de l'audiovisuel d'Alger - La Scuola di Recitazione du Théâtre Stabile de Gênes - La Section Théâtre de l'Université d'Aix-Marseille -L'École Supérieure d'Art dramatique de Séville - L'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle de Rabat - L'Institut Supérieur d'Art Dramatique de Tunis.

Les associations de Bizerte :

- Hyppodiarritus de théâtre de Bizerte
- « Ennahdha Ettamthilia » la renaissance théâtrale de Bizerte
- « Ennour El Masrahi » lumières théâtrales de Bazina-Bizerte.
- Les Fous de la scène de Bizerte.

Les clubs de Théâtre - Maison de la culture – Région de Bizerte :

- Club .Mc: Cheikh Idriss de Bizerte
- Club .Mc: Menzel bourguiba
- Club .Mc: Ras Ejbal
- Club .Mc: Khetmine
- Club .Mc: El Alia



Ministère des Affaires culturelles
Commissariat Régional de Bizerte